

XI ISTITUTO COMPRENSIVO “ARCHIA”
SIRACUSA

PROGETTO D’ISTITUTO
“PERCORSI DI LEGALITÀ”

UDA 2022/2023

Educare alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale



PREMESSA

La scuola è il luogo in cui ci si confronta per la prima volta, bisogna rispettare alcune norme ed avere una precisa condotta; è nella scuola che avviene il passaggio di consegne tra le generazioni e dove ci si trova per la prima volta a svolgere un ruolo attivo in una comunità. Per queste ragioni l'**Istituzione scuola** deve essere protagonista della diffusione della cultura della cittadinanza attiva, per una migliore convivenza tra i diversi, nel rispetto delle regole e per una società più giusta.

Al centro di un sistema di interazione con la città e il territorio, la scuola si pone altresì quale strumento di conoscenza delle realtà nella sua dimensione archeologica-architettonica-naturalistica e socio-culturale.

Attraverso la conoscenza diretta del territorio, la presa di coscienza dei suoi cambiamenti e con lo studio delle radici e delle tradizioni locali, ci si propone di stimolare nei nostri alunni il senso di appartenenza alla comunità di origine, nonché un interesse costruttivo e positivo per i beni ed i servizi comuni ed il rispetto del territorio.

Solo suscitando sin da piccoli tali sentimenti potremo avere una comunità attiva, collaborativa e consapevole. Per tali motivi l'educazione alla legalità, ovvero alla cittadinanza attiva, finalizzata alla formazione del buon cittadino attivo, consapevole e responsabile, deve avere inizio già nell'infanzia. Nella fascia di età che va dai 3 ai 5 anni, infatti, i bambini ancora si conoscono poco e pian piano incominciano a sviluppare la loro identità. Spesso non riescono neanche a dare un nome alle proprie emozioni e di conseguenza sarà compito degli insegnanti, attraverso l'esperienza quotidiana, aiutare i piccoli a risolvere i problemi di conflittualità per poter vivere in un clima sereno e sperimentare emozioni positive, tirando fuori il proprio potenziale. Vivere nel rispetto delle regole significa prendere coscienza che le proprie azioni hanno delle conseguenze e quindi imparare a controllare e valutare il rischio dei propri gesti nell'interazione con gli altri in ogni contesto.

Le regole non sono limiti ma opportunità per star bene con sé stessi, con gli altri, per crescere in un mondo migliore.

UDA

Educare alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale

Il nostro Istituto nell'ambito della propria progettualità finalizzata alla formazione di futuri cittadini consapevoli, rispettosi delle regole, dell'ambiente e della persona, ha deciso, per l'annualità 2022/2023, di fornire agli studenti degli stimoli volti alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale. Un percorso di legalità che partendo dall'art.9 della Costituzione italiana ("La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione") spazierà verso la conoscenza del territorio circostante: dai siti terrestri e marini, ai personaggi storici, dalle tradizioni culturali e culinarie alla lingua, dalle stratificazioni storiche ai cambiamenti paesaggistici. Le attività previste nell'UDA, declinate a seconda dell'età degli studenti, ed integrate con i progetti del PTOF e con le uscite didattiche avranno lo scopo di promuovere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, inteso come patrimonio da valorizzare e tutelare.

PRODOTTI

- Realizzazione di cartelloni.
- Realizzazione di documenti video.
- Scrittura di articoli da pubblicare sul sito della scuola.
- Elaborati realizzati con materiali di recupero.

COMPETENZE CHIAVE / COMPETENZE CULTURALI

NELLA MADRELINGUA:

- sviluppare la capacità di sintetizzare le informazioni individuate usando terminologie specifiche allo scopo;
- sviluppare la capacità di interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

- sviluppare comportamenti corretti per condurre in modo costruttivo la partecipazione alla vita sociale;
- giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri;
- riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e con coetanei;
- riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;
- maturare progressivamente comportamenti responsabili e coerenti per il benessere e la legalità nella scuola e nella vita sociale in generale;
- sviluppare un pensiero critico e responsabile;
- sensibilizzare i ragazzi sui temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali;
- potenziare negli alunni una crescita sociale attraverso un approccio ai problemi comportamentali con particolare riferimento al rispetto e la tutela del patrimonio artistico;
- esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva;
- interiorizzare comportamenti responsabili per la tutela della salute propria e altrui;
- comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente;
- favorire un maggiore senso di appartenenza alla propria comunità locale;

- confrontare usi, costumi, stili di vita e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze;
- rafforzare l'autostima e l'identità personale;
- riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato.
- sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.
- descrivere e confrontare le bandiere europee e i relativi stemmi, nonché gli inni dei paesi della lingua di studio.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA:

- maturare progressivamente il concetto di cittadinanza attiva, fondato sulla libertà e, quindi, sul prezioso equilibrio tra diritti e doveri;
- effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;
- valutare alternative e prendere decisioni;
- trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;
- adottare strategie di problem solving;
- acquisisce lo spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- pianificare, organizzare e realizzare il proprio lavoro.

COMPETENZE DIGITALI:

- sviluppare con gradualità e utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.

IMPARARE AD IMPARARE:

- reperire informazioni da varie fonti;
- organizzare le informazioni (ordinare, confrontare e collegare);
- porre domande pertinenti.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA:

- acquisire e interpretare l'informazione;
- individuare collegamenti, relazioni e risolvere problemi.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

- sviluppare le capacità di collaborazione, di comunicazione, di dialogo e partecipazione all'interno degli impegni e delle esperienze scolastiche.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- comunicare nella madrelingua in modo efficace partecipando a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni; ▪ risolvere problemi legati a contesti relativi alla legalità; ▪ porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; ▪ descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi, utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta a scuola. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Saper realizzare manufatti con materiali di riuso attraverso attività laboratoriali. ▪ Esprimere idonei giudizi/ valutazioni sul lavoro di gruppo. ▪ Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, confrontandosi con punti di vista diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere diritti e doveri e il loro significato. ▪ Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione e compiti e funzioni delle istituzioni dello Stato italiano. ▪ Mappe e percorsi. ▪ Lessico specifico per trattare i vari argomenti. ▪ Modalità di decisione. ▪ Regole della discussione. ▪ Norme fondamentali di cittadinanza attiva. ▪ Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
DESTINATARI	Tutti gli alunni dell'Istituto
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavorare insieme con spirito di collaborazione e condivisione. ▪ Saper esprimere la propria opinione e rispettare quella altrui. ▪ Partecipare attivamente ad attività laboratoriali di gruppo e individuali
PERIODO DI RIFERIMENTO	PRIMO E SECONDO QUADRIMETRE
ESPERIENZE DA ATTIVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. ▪ Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività. ▪ Realizzazione e condivisione delle esperienze. ▪ Ricostruzione documentata dell'esperienza. ▪ Uscite didattiche e visite guidate nel territorio ▪ Incontri con associazioni locali impiegate nella difesa e valorizzazione di aree protette.
METODOLOGIA/ STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività individuali e di gruppo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali e ludico-espressive. ▪ Apprendimento per scoperta. ▪ Problem solving: educazione alla resilienza. ▪ Cooperative learning. ▪ Utilizzo delle varie tecnologie digitali. ▪ Ascolto finalizzato alla comprensione. ▪ Brainstorming sui termini diritti e doveri. ▪ Discussione sull'importanza della condivisione. ▪ Conversazioni libere e guidate. ▪ Circle time: conversazioni guidate e libere. ▪ Drammatizzazione. ▪ Attività motorie. ▪ Esperienze sensoriali. ▪ Giochi individuali e di gruppo.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale di facile consumo. ▪ Materiale fornito dal docente. ▪ Libri di testo. ▪ Lim. ▪ PC e stampante
VALUTAZIONE	<p>La valutazione dell'UDA verterà sui seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro; ▪ capacità di lavorare in gruppo; ▪ rispetto delle regole; ▪ puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni; ▪ conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.

SCHEMA DEL PROGETTO

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare

Le attività che si andranno ad affrontare hanno lo scopo di far scoprire il piacere di muoversi correttamente e in modo consapevole nei propri spazi, inventando e progettando alcuni percorsi.

In che modo

Si lavorerà in gruppo, perché le regole devono essere conosciute e rispettate individualmente, ma nascono dalla condivisione. Lavorare insieme agli altri farà parte della futura professione di ciascun alunno. Alcune attività/schede e illustrazioni saranno proposte e condotte dall'insegnante e/o dal gruppo.

Quali prodotti

Durante lo svolgimento delle attività, si cercheranno attività da realizzare, si inventeranno e costruiranno insieme percorsi; si realizzeranno cartelloni, grafici e manufatti per rappresentare le esperienze compiute.

Alla fine di questa esperienza, gli alunni saranno capaci di costruire manufatti, mappe e percorsi e di organizzarci, per muoversi negli spazi in modo consapevole e rispettoso dell'ambiente e degli altri.

Tempi

L'UDA sarà realizzata nel corso del primo e del secondo quadrimestre.

Strumenti

Materiale multimediale e in rete; materiale da riciclo; computer; LIM; schede di lavoro fornite dai docenti; filmati; schede operative; libri di testo; documenti; articoli; fotografie; flashcards; canzoncine; filastrocche; associazione parole-frase.

Criteri di valutazione

La valutazione dell'UDA verterà sui seguenti indicatori:

1. partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro;
2. capacità di lavorare in gruppo;
3. rispetto delle regole;
4. puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni;
5. conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.

Attività	Strumenti	Esiti	Valutazione Verranno valutate:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione e condivisione con gli allievi del progetto. ▪ Riflessioni sull'importanza delle regole. ▪ Conversazione e discussione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale. ▪ Conversazioni. ▪ Uso della LIM. ▪ Uso di strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione del progetto. ▪ Individuazione del compito da produrre e comprensione della sua importanza. ▪ Sviluppo della curiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro; ▪ Rispetto delle regole.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca documentata di informazioni gli spazi da percorrere. ▪ Condivisione delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale strutturato e non. ▪ Conversazioni. ▪ LIM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di informazioni e nozioni riguardanti l'argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lavorare in gruppo; ▪ Rispetto delle regole; ▪ Puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato. ▪ Collaborazione con i compagni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussione e distinzione delle idee realizzabili. ▪ Individuazione di materiali, spazi e azioni necessari per la realizzazione dei ▪ Prodotti/percorsi/ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni. ▪ LIM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzazione con le regole di convivenza sociale e civica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro. ▪ Capacità di lavorare in gruppo. ▪ Rispetto delle regole. ▪ Collaborazione con i compagni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione ed esposizione dei prodotti realizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavori di gruppo. ▪ Materiali vari. ▪ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione e condivisione dei prodotti/percorsi/ mappe e cartelloni realizzati. ▪ Capacità di organizzare il lavoro e di suddividere i compiti. ▪ Sviluppo di apprendimento condiviso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto delle regole. ▪ Puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato. ▪ Rispetto delle regole. ▪ Capacità di lavorare in gruppo. ▪ Collaborazione con i compagni. ▪ Conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.

OBIETTIVI U.D.A.

Scuola secondaria	Scuola primaria	Scuola dell'infanzia
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e analizzare l'art.9 della Costituzione italiana2. Imparare il significato dei termini "tutela, conservazione e valorizzazione";3. Prendere consapevolezza delle stratificazioni storiche e delle contaminazioni linguistiche4. Tutelare la memoria del passato attraverso la conoscenza dei luoghi del nostro territorio5. Sviluppare le conoscenze delle tradizioni culinarie del proprio territorio.6. Migliorare l'apprendimento delle lingue straniere.7. Scoprire radici ed identità, rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza attraverso la conoscenza di un personaggio chiave della cultura siracusana (Archimede).8. Orientarsi nel territorio9. Prendere coscienza dei molteplici messaggi sonori dell'ambiente che ci circonda10. Conoscenza della musica folk del nostro territorio e della forma delle canzoni11. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.12. Promuovere la conoscenza delle diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro	<ol style="list-style-type: none">1. Conversare su argomenti noti e non riguardanti il territorio (città/regione)2. Ascoltare e comprendere miti e leggende del nostro territorio (città/regione)3. Leggere e analizzare testi di vario tipo in riferimento al nostro territorio (città/regione)4. Produrre testi di vario tipo5. Conoscere e conservare il patrimonio architettonico, artistico e socio-culturale del territorio (città/regione)6. Conoscere le radici storiche per stimolare atteggiamenti responsabili e positivi nei riguardi del patrimonio storico-culturale del territorio (città/regione).7. Conoscere personaggi storici che hanno dato lustro al territorio (città/regione)8. Individuare e conoscere nel nostro territorio elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare9. Attuare atteggiamenti responsabili e positivi nei riguardi del patrimonio storico-culturale del territorio (città/regione)	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende e produce utilizzando la lingua italiana arricchendo il proprio lessico;2. Sa di avere una storia personale e familiare;3. Sviluppa l'attitudine a porre e a farsi domande su questioni etiche e morali;4. Mostra interesse per gli ambienti naturali e per quelli in cui vive (città, scuola...)5. Confronta idee e opinioni con i compagni e gli adulti.6. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio;7. Conosce le tradizioni del territorio di appartenenza;8. Conoscere la vita e la civiltà del passato attraverso i beni culturali del proprio ambiente (statue, quadri, tradizioni...)9. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.10. Riconosce e denomina in lingua inglese alcuni elementi simbolici delle principali festività religiose (Natale, Pasqua)

paese.		
--------	--	--

**COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
SEZIONI 3 – 4 – 5 ANNI**



**ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA**

- Conversazioni guidate;
- Ascolto di racconti e storie personali;
- Giochi di ruolo;
- Attività di gruppo finalizzate alla realizzazione di cartelloni
- Attività di drammatizzazione;
- Conversazioni guidate e spontanee;
- Esplorare e osservare l'ambiente;
- Attività di circle-time;
- Elaborati individuali;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di gruppo finalizzate; ● Uscite didattiche
<p>MATEMATICA SCIENZE E SCIENZE MOTORIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impariamo il significato della parola “regola “ ▪ Conosciamo la nostra scuola, il nostro quartiere e la nostra città ▪ Scopriamo i beni, le opere e i paesaggi del nostro territorio ▪ Raccogliamo le informazioni principali del nostro patrimonio: flora e fauna, clima e materiali ▪ Costruiamo categorie di conoscenza con le informazioni raccolte ▪ Realizziamo un semplice prodotto, ispirato alle tradizioni locali, valutando tempi, strumenti e risorse ▪ Condividiamo le regole di convivenza in classe: ascolto dell’insegnante, dei compagni e rispetto i turni ▪ Curiamo e rispettiamo le nostre cose e quelle degli altri ▪ Concetti temporali (prima, dopo) di successione (passato, presente e futuro) e di contemporaneità ▪ Concetti spaziali, topologici, quantità ed insiemistica ▪ Il corpo... un’opera d’arte: osserviamo le opere e le riproduciamo attraverso i movimenti ▪ Individuiamo le forme e i colori nell’arte ▪ Visite didattiche
<p>LINGUE STRANIERE E RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche relativi alle festività religiose. ● Narrazioni inerenti alla tradizionale festa di Ognissanti, Commemorazione dei defunti e conversazioni guidate per evidenziare analogie e differenze con la festa anglosassone di Halloween. ● Il Patrono della propria città e le figure religiose della cultura anglosassone (St. Patrick’s day) ● Le principali figure della tradizione Natalizia (Santa Claus, Christmas tree, carols, present...) ● Dolci della tradizione natalizia a confronto: Panettone – Christmas Pudding (realizzazione di attività grafiche) ● Ripetizione di semplici forme augurali in lingua inglese. ● Narrazioni inerenti le tradizioni pasquali – le “parole della Pasqua” ● Attività ludica in occasione della Pasqua: Egg Hunt. ● Uscita didattica in fattoria: conoscenza dei prodotti tipici del territorio (pane-olio-miele) e denominazione in lingua inglese. ● Conoscenza e denominazione dei principali monumenti della propria città. ● Semplici dialoghi in lingua inglese per presentare il proprio territorio. ● Attività laboratoriale per la realizzazione di cartelloni.

**ARTE, MUSICA E
TECNOLOGIA**

- Ascolto e memorizzazione di storie
- Rappresentazione nelle forme proprie dell'azione scenica testi narrativi come: il mito di Aretusa e il mito di Ciane
- Conoscenza delle nenie e dei canti tradizionali (NATALE)
- Conoscenza del proprio territorio: il quartiere e la città
- Realizzazione di una mappa del nostro quartiere e della nostra città
- Conoscenza della tradizionale rappresentazione teatrale dell'opera dei pupi.
- Realizzazione di un pupo siciliano

COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI PER LA SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">▪ Miti e leggende del territorio▪ Lettura, produzione e rielaborazione di testi relative al territorio▪ Racconti e tradizioni popolari▪ Lettura, analisi e rielaborazione di testi relative al territorio e alla sua storia▪ Storia, origini e leggende relative ai vari periodi storici che si sono susseguiti▪ Cenni storici su monumenti e beni archeologici▪ Territorio e morfologia del paesaggio▪ Sviluppo dell'orientamento spazio-temporale▪ Lettura e analisi delle varie problematiche (ambientali, economiche, sociali) legate al territorio
MATEMATICA SCIENZE E SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none">▪ Conversazioni guidate; osservazioni; schede-mappe-ricerche-rappresentazioni grafiche- questionari.▪ Didattica laboratoriale; utilizzo delle tecnologie multimediali.▪ Situazioni ludiche in forma di gara, a coppie e/o a squadra.▪ Realizzazione di ppt.▪ Visione di filmati.
LINGUE STRANIERE E RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici parole collegate ad immagini.▪ Conversazioni guidate e dibattiti▪ Lettura di semplici testi.▪ Visione di video.▪ Produzioni personali e cartelloni di sintesi.▪ Conversazioni guidate finalizzate a conoscere il patrimonio artistico-storico-culturale presente nel nostro territorio e l'importanza delle regole di comportamento da tenere per il rispetto dei luoghi.▪ Realizzazione di semplici elaborati grafici individuali o di gruppo.▪ Ampliamento delle conoscenze del proprio territorio, delle risorse artistiche, culturali e religiose.▪ Visite guidate presso luoghi religiosi più significativi della nostra città.

ARTE E IMMAGINE MUSICA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ambiente: bellezze naturali. ▪ Suoni e colori della natura. ▪ Le regole: a scuola, a casa, per la città. ▪ I siti di interesse storico della nostra città. ▪ Regole e comportamenti rispettosi per il patrimonio artistico. ▪ La cura e tutela del patrimonio artistico e culturale e sensibilizzazione all'abbattimento delle barriere architettoniche.
--	---

COMPITI AUTENTICI DISCIPLINARI PER LA SCUOLA SECONDARIA



DISCIPLINE	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Miti e leggende: Ciane e Anapo; Aretusa e Alfeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valorizzazione del territorio attraverso la letteratura e il teatro: l'epica cavalleresca e l'Opera dei Pupi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valorizzazione del territorio attraverso la letteratura e il cinema: il racconto giallo e Montalbano
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure storiche di Archia e Archimede 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Barocco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bunker, rifugi e monumenti ai caduti
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alla scoperta della natura: riserve naturali e aree protette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I luoghi del Barocco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I luoghi della memoria storica del '900
MATEMATICA E SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il territorio: flora e fauna. ▪ Le riserve naturali: Area marina protetta del Plemmirio. ▪ Vari tipi di grafici per la rappresentazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archimede scienziato ▪ Pi-greco day ▪ Rappresentazione grafica dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rischio geologico. ▪ Progetto 4R. ▪ Rappresentazione grafica dei dati.
INGLESE SPAGNOLO FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sicilian food: il cannolo ▪ Ricerca della ricetta e traduzione nelle lingue oggetto di studio. ▪ Dimostrazione del procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archimede ▪ Visione di documentari e di film. ▪ Visita al Tecnoparco Archimede 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortigia: Orienteering ▪ Tutela dell'ambiente in cui viviamo: Le 3 R: Ridurre, Riutilizzare e Riciclare ▪ Leggere, comprendere, tradurre i testi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione e degustazione ▪ Il Teatro greco di Siracusa ▪ Ricerca di informazioni che riguardano la storia del sito archeologico ▪ Visita guidata e riprese fotografiche ▪ Realizzazione di slide con commenti nelle diverse lingue oggetto di studio da pubblicare su classroom. 	<p>Siracusa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Castello di Donnafugata: brochure ▪ Visione di documentari ▪ Visita al Castello di Donnafugata ▪ Realizzazione di una brochure. 	<p>proposti nelle lingue oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione di un power point sull'importanza delle 3 R
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La corretta conoscenza dei materiali per uno sviluppo sostenibile. ▪ Esposizione dei dati con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La tutela del patrimonio ambientale e agroalimentare Esposizione dei dati con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le risorse e lo sviluppo ecosostenibile. ▪ Esposizione dei dati con le tecnologie digitali. ▪ Informatica e cyberbullismo.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente sonoro: suoni, rumori e inquinamento acustico ● Canti della tradizione musicale del nostro territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente sonoro: suoni, rumori e inquinamento acustico ● Canti della tradizione musicale del nostro territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente sonoro: suoni, rumori e inquinamento acustico ● Canti della tradizione musicale del nostro territorio
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Somministrazione di un questionario iniziale volto a verificare il livello di conoscenza degli alunni riguardo la distinzione tra beni artistici, culturali e ambientali, e la differenza fra beni materiali e immateriali. ▪ Selezione e ricerca di materiali relativi ai beni culturali, artistici e ambientali, materiali e immateriali, del nostro territorio. ▪ Ideazione e progettazione in piccoli gruppi di cartelloni ▪ Progettazione condivisa, nella quale i ragazzi, suddivisi in piccoli gruppi, saranno invitati a mettere a confronto i propri elaborati e a predisporre dei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Somministrazione di un questionario iniziale volto a verificare il livello di conoscenza degli alunni riguardo la distinzione tra beni artistici, culturali e ambientali, e la differenza fra beni materiali e immateriali. ▪ Selezione e ricerca di materiali relativi ai beni culturali, artistici e ambientali, materiali e immateriali, del nostro territorio. ▪ Ideazione e progettazione in piccoli gruppi di brochure informative ▪ Progettazione condivisa, nella quale i ragazzi, suddivisi in piccoli gruppi, saranno invitati a mettere a confronto i propri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Somministrazione di un questionario iniziale volto a verificare il livello di conoscenza degli alunni riguardo la distinzione tra beni artistici, culturali e ambientali, e la differenza fra beni materiali e immateriali. ▪ Selezione e ricerca di materiali relativi ai beni culturali, artistici e ambientali, materiali e immateriali, del nostro territorio. ▪ Ideazione e progettazione in piccoli gruppi di manifesti pubblicitari (cartacei o multimediali) ▪ Progettazione condivisa, nella quale i ragazzi, suddivisi in piccoli gruppi, saranno invitati a mettere a confronto i propri elaborati e a predisporre dei progetti collettivi

	progetti collettivi attraverso la fusione di quelli individuali; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione, attraverso l'uso di tecniche diverse, dell'elaborato finale 	elaborati e a predisporre dei progetti collettivi attraverso la fusione di quelli individuali; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione, attraverso l'uso di tecniche diverse, dell'elaborato finale 	attraverso la fusione di quelli individuali; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione, attraverso l'uso di tecniche diverse, dell'elaborato finale
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto delle regole e dell'ambiente nell'attività motoria. (I quadrimestre) ▪ L'attività motoria in ambiente naturale e scolastico (II quadrimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività sportive in ambiente naturale (walking, mountain bike, sci, nuoto) ▪ I benefici dell'attività motoria in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le origini delle olimpiadi ▪ Gli sport olimpici nell'antica Grecia
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto per i beni comuni attraverso scelte di vita progettuali e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazione con se stessi e con il mondo Prendersi cura della comunità e dell'ambiente attraverso atteggiamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà che lo circonda.

TABELLA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALL'UDA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua; ▪ Imparare ad imparare; ▪ Spirito di iniziativa e intraprendenza; ▪ Competenze sociali e civiche; ▪ Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione; ▪ impegno; ▪ interesse; ▪ capacità di autonomia; ▪ organizzazione del lavoro. 	Partecipa e si impegna sistematicamente, mostra vivo interesse organizzando il lavoro in maniera autonoma e con apporti personali ed originali.	AVANZATO	9/10
		Partecipa e si impegna regolarmente, mostra interesse organizzando il lavoro in maniera autonoma	INTERMEDIO	7/8
		Partecipa e si impegna in modo essenziale, mostra un interesse sufficiente organizzando il lavoro in maniera adeguata	BASE	6
		Partecipa e si impegna in modo saltuario, mostra scarso interesse e organizza il lavoro solo se opportunamente guidato	INIZIALE	4/5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze sociali e civiche; ▪ Competenze digitali; ▪ Competenze in 	Capacità di lavorare in gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo, costruttivo nel gruppo con apporti personali.	AVANZATO	9/10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	INTERMEDIO	7/8

Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia.		Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	BASE	6
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	INIZIALE	4/5
Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole.	Comprende, rispetta e interiorizza le regole di convivenza civile e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali, valutando comportamenti non idonei con riflessioni critiche.	AVANZATO	9/10
		Conosce e rispetta le regole di convivenza civile a scuola e nella comunità in cui vive, valutando comportamenti non idonei in sé e negli altri.	INTERMEDIO	7/8
		Rispetta nel complesso le regole condivise a scuola e nella comunità in cui vive, iniziando a riconoscere comportamenti difformi.	INIZIALE	6
		Rispetta con difficoltà le regole della classe, della scuola e della comunità in cui vive.	BASE	4/5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale; ▪ Competenze in Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntualità nell'esecuzione dei lavori; ▪ pertinenza del linguaggio utilizzato; ▪ collaborazione con i compagni. 	È puntuale nell'esecuzione del lavoro, utilizza un linguaggio specifico e puntuale, mostra collaborazione attiva con i pari e con i docenti.	AVANZATO	9/10
		È nel complesso puntuale nell'esecuzione del lavoro, utilizza un linguaggio specifico, mostra collaborazione con i pari e con i docenti.	INTERMEDIO	7/8
		È per lo più puntuale nell'esecuzione del lavoro, utilizza un linguaggio semplice, mostra un'adeguata collaborazione.	BASE	6
		Non è sempre puntuale nell'esecuzione del lavoro, utilizza un linguaggio non sempre corretto e collabora solo se stimolato.	INIZIALE	4/5
Competenze disciplinari	Conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.	FARE RIFERIMENTO ALLA RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		